



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА SAND-ART (РИСОВАНИЕ НА СВЕТОВЫХ СТОЛАХ) В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР

Н. С. Дмитричева,
Л. Н. Ожогина

Арт-терапия является одним из популярных направлений современной психологии. Арт-терапия (от англ. *art* — искусство) — направление в психотерапии и психологической коррекции, основанное на искусстве и творчестве. В узком смысле слова под арт-терапией обычно подразумевается терапия изобразительным творчеством, имеющая целью воздействие на психоэмоциональное состояние человека.

Выделяют различные виды арт-терапии: музыкотерапия, библиотерапия, куклотерапия, изотерапия и др. В своей работе с детьми мы используем один из методов арт-терапии — *метод песочного рисования на световых столах*.

Метод песочного рисования Sand-Art существует сравнительно недавно, около 30 лет. Зародилось это направление в США и сначала было лишь эффектным зрелищем при проведении разнообразных шоу-программ. Позже специалистами было доказано, что метод песочного рисования Sand-Art можно эффективно применять для работы с разнообразной психологической проблематикой, а также в образовательных и развивающих целях.

Наше дошкольное учреждение посещают дети с тяжелыми нарушениями речи. Основная цель использования методов арт-терапии в работе с детьми, посещающими ДОО, состоит в психокоррекции и профилактике различных эмоциональных и психических расстройств. У дошкольников с нарушениями речи трудности становления

межличностных отношений, неадекватность эмоциональных реакций, оценки и самооценки, низкая познавательная мотивация, нарушение коммуникативной деятельности приводят к резкому снижению уровня психосоциального и личностного развития ребенка и ограничивают его возможности в познании социальной действительности.

Творчество тесно связано с жизнью ребенка, наполненной богатой игрой фантазии и символической деятельностью. Дети дошкольного возраста еще не умеют ясно выражать свои мысли, зато умеют рисовать, лепить, фантазировать. Именно методы арт-терапии позволяют ребенку выразить свое состояние через рисунок, танец, сказку, игру. В своем творчестве дети, не задумываясь, рисуют, изображают, воспроизводят то, что чувствуют.

Рисование песком — один из самых необычных способов творческой деятельности, так как дети создают на песке неповторимые шедевры своими руками. Удивительным образом горсть песка превращается в пейзаж, звездное небо, лес или море. Песок — та же краска, только работает по принципу света и тени, прекрасно передает человеческие чувства, мысли и стремления. Песок — материал уникальный с точки зрения его воздействия на эмоциональное состояние ребенка. Игры с ним благотворно воздействуют на детскую психику, успокаивают и расслабляют.

Особое значение арт-технологий для развития заключается в том, что они позволяют прямо ставить перед детьми творческую задачу, давать ребенку задание придумать, сочинить,

сделать что-то самостоятельно. Ее привлекательность для педагогов можно объяснить тем, что в отличие от основных коррекционно-развивающих направлений, в которых используются в основном вербальные каналы коммуникации, арт-терапия использует язык визуальной и пластической экспрессии. Это особенно актуально при работе с детьми с нарушениями речи и делает ее незаменимым инструментом для исследования, развития и гармонизации в тех случаях, когда ребенок не может выразить словами свое эмоциональное состояние. Занятия по рисованию песком с детьми (обучение рисованию песком) способствуют улучшению мелкой моторики кистей, а также повышению тактильной чувствительности, таким образом содействуя более активному развитию речи ребенка.

Нами разработана программа развивающих занятий с детьми старшего дошкольного возраста «**Ладочки**».

Целью программы «Ладочки» является профилактика социальной некомпетентности воспитанников с ОНР через интегративное применение технологий рисования песком (метода Sand-Art) и игровых технологий, направленных на коррекцию личности дошкольника.

В соответствии с целью **задачи** разделены на два блока.

Блок 1. Коррекционно-развивающий.

1. Обучение положительному взаимоотношению и принятию других людей.
2. Обучение рефлексивным умениям.
3. Формирование потребности в саморазвитии.

Блок 2. Операционно-технический.

1. Развитие художественно-эстетического вкуса.
2. Развитие мелкой моторики пальцев рук ребенка, их тактильных ощущений посредством определенных игровых упражнений, развитие глазомера.

3. Упражнение в наблюдательности и умении мыслить творчески.

4. Обучение умению подчинять эффект света и тени для передачи своего замысла.

Новизна данной программы обуславливается сочетанием коррекционной психологии и творчества, которое способствует практическому приложению знаний и навыков, полученных в ДОУ, стимулирует познавательную мотивацию воспитанников, а главное — помогает развивать воспитаннику творческий потенциал, навыки социализации и адаптации к современному обществу.

По результатам обследования детей можно отметить личностные изменения в поведении и взаимодействии детей после проведенной работы с использованием метода Sand-Art (рисование на световых столах песком), у детей повысились уровень самооценки, уверенность в своих силах и в себе, активность в общении со сверстниками, снизился уровень тревожности, агрессивности.

Структура занятий с использованием метода Sand-Art как основного инструмента (профилактической) коррекционно-развивающей работы с детьми включает три части.

Вводная часть. Используются игровые упражнения, которые позволяют настроиться на игровую и образовательную ситуации.

Основная часть. Психологические ситуации и этюды с включением персонажей и игрушечных героев. Различные игровые упражнения и манипуляции с песком позволяют почувствовать ребенку структуру материала, активизируют спонтанную изобразительную деятельность. Педагог может предлагать ребенку тематическую или сюжетную основу.

Заключительная часть. Вербализация чувственного опыта ребенка, рефлексия и подведение итогов.

Перспективный план работы с дошкольниками по формированию социальной компетентности

Месяц	Тема	Формы работы с детьми	
		Игры и игровые упражнения, этюды	Игры и игровые упражнения на световых столах с песком (использование метода Sand-Art)
Установочная диагностика			
Сентябрь	1-й блок. Учимся владеть языком эмоций		
	1. «Знакомство»	Игра «Давайте поздороваемся» (цель — сплочение коллектива). Упражнение «Клубочек имени» (цель — развитие позитивного образа «Я»). Упражнение «Закончи предложение» (цель — отслеживание своего эмоционального состояния, настроения)	Упражнение «Здравствуй, песок!» (цель — знакомство детей со свойствами песка: что можно делать с песком). Упражнение «Назови и заполни» (проговаривание правил во время пользования песком)
	2. «Мое настроение»	Беседа о настроении (цель — отслеживание своего эмоционального состояния, настроения). «Тренируем эмоции» (цель — развитие умения чувствовать настроение и сопереживать окружающим). Этюд «Солнечный зайчик» (цель — снижение психоэмоционального напряжения)	Упражнение «Песочный дождик» (цели: знакомство со способами рассыпания песка; снятие психофизического напряжения). Упражнение «Назови и заполни» (проговаривание правил во время пользования песком). Упражнение «Нарисуй улыбку»
Октябрь	3. «Про Трусика»	Игра «Давайте поздороваемся» (цель — сплочение коллектива). Сказка «Зайка-трусика» (О. Хухлаевой), упражнение-обсуждение «Почему грустил Трусика?» Этюд «Эстафета дружбы»	Упражнение «Необыкновенные следы» (обучение детей оставлять на песке отпечатки кулачка, тыльной стороны кулачка)
	4. «Как помочь Трусике?»	Упражнение «Расскажи свои страхи» (цели: выявление реальных страхов детей, развитие умения говорить о своих негативных переживаниях, формирование социального доверия). Упражнение «Неопределенные фигуры» (цели: помощь детям в преодолении негативных переживаний и снятии страхов, развитие воображения). «Конкурс „боюсек“» (цель — преодоление негативных переживаний и снятие страхов). Этюд «Клубочек»	Упражнение «Солнечные лучики» (рисование прямых линий на песке). Упражнение «Песочные пряжки» (дорисовывание отпечатков до какого-либо образа)
	5. «По тропинке»	Игра «Давай поздороваемся» (цель — сплочение детского коллектива). Психогимнастика «Осенняя прогулка». Этюд «Солнышко и тучка». Упражнение «На лесной тропинке» (цель — снятие эмоционального напряжения, мышечных зажимов). Дыхательное упражнение «Ветерок». Этюд «Эстафета дружбы»	Упражнения «Тропинки на песке» (рисование прямых, волнистых линий на песке одним и двумя пальцами). Упражнение «Добрый песок» (собираем песок в кучку — используем ладошку, лопатку и т. п.)

Месяц	Тема	Формы работы с детьми	
		Игры и игровые упражнения, этюды	Игры и игровые упражнения на световых столах с песком (использование метода Sand-Art)
Установочная диагностика			
Октябрь	6. «Сказочный лес»	<p><i>Игра «Комплимент».</i></p> <p><i>Упражнение «Назови ласково»</i> (цели: формирование у детей доброжелательного отношения друг к другу, обучение навыкам общения).</p> <p><i>Этюд «Сухой дождь»</i> (ленточки) (цель — снижение мышечного напряжения).</p> <p><i>Дыхательное упражнение «Ветерок»</i></p>	<p><i>Упражнение «Дерево желаний»</i> (рисование пальчиками тонких, толстых линий ребром большого пальца, тонких линий — мизинцем)</p>
Ноябрь	2-й блок. Профилактика негативных проявлений в поведении детей		
	7. «Прятки»	<p><i>Игра «Угадай, кого не стало»</i> (цели: развитие внимания, наблюдательности, принятие детьми друг друга).</p> <p><i>Игра «Узнай по голосу»</i> (цели: развитие внимания, умения узнавать друг друга по голосу, создание положительного эмоционального фона)</p>	<p><i>Игра «Песочные прятки»</i> (рисование ладошкой). 1-й этап: педагог помогает дорисовать ладошку</p>
	8. «Не страшно, а смешно»	<p><i>Упражнение «Расскажи свои страхи»</i> (цели: выявление реальных страхов детей, развитие умения говорить о своих негативных переживаниях, формирование социального доверия).</p> <p><i>Комплекс «Музыкальная мозаика»</i> (цели: ауто-релаксация, развитие умения двигаться в такт музыкальным фрагментам разных темпов).</p> <p><i>Игра «Тень»</i> (цель — развитие наблюдательности, памяти, внутренней свободы и раскованности).</p> <p><i>Этюд «Эстафета дружбы»</i></p>	<p><i>Игра «Песочные прятки»</i> (рисование ладошкой). 2-й этап: дети дорисовывают ладошку самостоятельно</p>
	9. «Мешочек страхов»	<p><i>Упражнение «Игра с мешочком»</i> (цель — распознавание эмоционального состояния).</p> <p><i>Этюд «Смелые ребята»</i> (цели: преодоление негативных переживаний, воспитание уверенности в себе).</p> <p><i>Подвижная игра «Если нравится тебе»</i> (цель — формирование адекватной самооценки)</p>	<p><i>Упражнение «В сказочном лесу»</i> (рисование пальцами обеих рук одновременно)</p>
	10. «Связующая нить»	<p><i>Игра «Комплимент»</i> (цель — развитие коммуникативных навыков).</p> <p><i>Упражнение «Прикосновение»</i> (цели: сплочение группы, создание положительного эмоционального фона).</p> <p><i>Игра «Связующая нить»</i> (цель — формирование чувства близости с другими людьми).</p> <p><i>Этюд «Морщинки»</i> (цель — снятие эмоционального напряжения у детей)</p>	<p><i>Упражнение «В гости друг к другу»</i> (рисование домика, избушки из прямых линий двумя, тремя пальцами)</p>
Декабрь	11. «Все мы разные»	<p><i>Игра «Комплимент»</i> (цель — развитие коммуникативных навыков).</p> <p><i>Упражнение «Я умею»</i> (цель — повышение самооценки у детей).</p> <p><i>Игра «Переходы»</i> (цель — снятие психомышечной нагрузки).</p> <p><i>Игра «Возьми и передай»</i> (цели: достижение взаимопонимания и сплоченности, формирование умения передавать положительное эмоциональное состояние).</p> <p><i>Этюд «Искра»</i></p>	<p><i>Упражнение «Клубочек дружбы»</i> (рисование широких линий большим пальцем, тонких — мизинцем).</p> <p><i>Упражнение «Кто в домике живет?»</i> (рисование прямых линий двумя, тремя пальцами)</p>
	12. «Мирись, мирись...»	<p><i>Игра «Здороваемся разными частями тела»</i> (цель — сплочение детского коллектива).</p> <p><i>М. Яснов «Мирная считалка»</i> (цель — настрой на доброжелательные отношения).</p> <p><i>Этюд «Поссорились и помирились»</i> (цели: нравственное воспитание; работа над выразительностью движений).</p> <p><i>Этюд «Солнце в ладошке»</i> (цели: снятие эмоционального напряжения, развитие правильного понимания детьми эмоционально выразительных движений).</p> <p><i>Этюд «Искра»</i></p>	<p><i>Упражнение «Настроение на ладошке»</i> (отпечаток ладошки на песке; «дорисовываем настроение»)</p>

Месяц	Тема	Формы работы с детьми	
		Игры и игровые упражнения, этюды	Игры и игровые упражнения на световых столах с песком (использование метода Sand-Art)
Установочная диагностика			
Декабрь	13. «Что видишь ты, что вижу я?»	<p><i>Игра «Здороваемся разными частями тела»</i> (цель — сплочение детского коллектива).</p> <p><i>Игра «Новичок»</i> (цель — коррекция поведения с помощью ролевых игр).</p> <p><i>Игра «Комплименты»</i> (цель — повышение уровня самопринятия).</p> <p><i>Упражнение «Преображение»</i> (цель — снятие эмоционального напряжения у детей).</p> <p><i>Этюд «Искра»</i></p>	<i>Упражнение «Волшебные узоры»</i> (рисование линий на песке пальчиками, ладошками, кулачком одной руки, двумя одновременно)
	14. «Зимняя прогулка»	<p><i>Игра «Волшебные рукавицы»</i> (цели: сплочение коллектива, настрой на деятельность).</p> <p><i>Игра «Снежки»</i> (цель — снижение мышечного напряжения).</p> <p><i>Подвижная игра «Сосульки, сугробы, снежинки»</i> (цель — развитие произвольности поведения)</p>	<i>Упражнение «Снежинки»</i> (рисование зимних узоров пальчиками)
Январь	3-й блок. Формирование у дошкольников уверенности в себе		
	15. «Встреча с новым другом»	<p><i>Игра «Здороваемся разными частями тела»</i> (цель — сплочение детского коллектива).</p> <p><i>Игра «Новичок»</i> (цель — коррекция поведения с помощью ролевых игр).</p> <p><i>Загадки.</i></p> <p><i>Подвижная игра «Заморожу»</i> (цель — развитие произвольности)</p>	<i>Упражнение «Снеговик и его друзья»</i> (прорисовка крупных форм кулаком)
	16. «Пойми меня»	<p><i>Игра «Здороваемся разными частями тела»</i> (цель — сплочение детского коллектива).</p> <p><i>Игра «Волшебное зеркало»</i> (цель — развитие внимания, координация движений).</p> <p><i>Игра «Подарок»</i> (цели: развивать способность видеть положительное в других, способствовать повышению самооценки).</p> <p><i>Этюд «Морщинки»</i> (цель — снятие эмоционального напряжения у детей)</p>	Рисование с использованием трафаретов
	17. «Что хорошо, что плохо?»	<p><i>Игра «Рукопожатие»</i> (цель — сплочение коллектива).</p> <p><i>Беседа</i> (цель — помощь в преодолении негативных переживаний).</p> <p><i>Пальчиковая гимнастика «Дружба».</i></p> <p><i>Игра «Настроение и походка»</i> (цели: снижение эмоционального напряжения, уменьшение тревожности, снятие мышечных зажимов)</p>	Рисование линий высыпанием из кулачка (усложненный вариант), рисование домика, дерева, лодочки и т. д.
	18. «Магазин игрушек»	<p><i>Игра «Комплимент»</i> (цель — развитие коммуникативных навыков).</p> <p><i>Разыгрывание сценки «Котята»</i> (С. Маршак).</p> <p><i>Минута шалости</i> (цель — снижение мышечного напряжения).</p> <p><i>Задание «Найди двух одинаковых котят»</i> (цель — развитие произвольности).</p> <p><i>Этюд «Эстафета дружбы»</i></p>	<i>Упражнение «Киска потерялась»:</i> рисуем контур головы киски двумя указательными пальцами одновременно.
Февраль	19—20. «Мишутка», «Мишуткины друзья»	<p><i>Этюд «Здравствуй»</i> (цели: сплочение коллектива, настрой на деятельность).</p> <p><i>Упражнение «Изобрази животное»</i> (цель — развитие произвольности поведения).</p> <p><i>Этюд «Воздушный шарик»</i> (цель — снижение психоэмоционального напряжения).</p> <p><i>Этюд «Эстафета дружбы»</i></p>	<i>Упражнение «У Мишутки в гостях»</i> (рисование крупных геометрических форм пальчиками; использование массажного мячика)
	21. «Мостик дружбы»	<p><i>Этюд «Здравствуй»</i> (цели: сплочение коллектива, настрой на деятельность).</p> <p><i>Игра «Паровозик с именем»</i> (цель — сплочение детского коллектива).</p> <p><i>Игра «Разыщи радость»</i> (цели: формирование оптимального эмоционального тонуса, открытости внешним впечатлениям; развитие любознательности).</p> <p><i>Подвижная игра «Если нравится тебе»</i> (цель — формирование адекватной самооценки).</p> <p><i>Этюд «Эстафета дружбы»</i></p>	<i>Путешествие дружбы</i> (рисование линий двумя руками одновременно)

Месяц	Тема	Формы работы с детьми	
		Игры и игровые упражнения, этюды	Игры и игровые упражнения на световых столах с песком (использование метода Sand-Art)
Установочная диагностика			
Февраль	22. «На прогулке»	<p><i>Этюд «Здравствуй»</i> (цели: сплочение коллектива, настрой на деятельность).</p> <p><i>Упражнение «На лесной тропинке»</i> (цель — снятие эмоционального напряжения, мышечных зажимов).</p> <p><i>Игра «Тень»</i> (цель — развитие наблюдательности, памяти, внутренней свободы и раскованности).</p> <p><i>Игра «Эхо»</i> (цель — повышение самооценки).</p> <p><i>Этюд «Эстафета дружбы»</i></p>	Рисование линий (волны, тропинки, дорожки, лучи солнца и т. д.), фигур, используя знакомые геометрические формы
Март	4-й блок. Формирование социальных навыков у детей		
	23—24. «Мои ладошки»	<p><i>Игра «Воображаемый мяч»</i> (цели: развитие коммуникативных навыков, получение опыта взаимодействия в парах, преодоление боязни тактильного контакта).</p> <p><i>Игра «Передай по кругу»</i> (цель — достижение взаимопонимания, сплоченности детского коллектива).</p> <p><i>Дыхательное упражнение «Ныряльщики за жемчугом».</i></p> <p><i>Игра «Передай улыбку»</i> (цель — ауторелаксация).</p> <p><i>Этюд «Эстафета дружбы»</i></p>	<i>Упражнение «По волнам, по волнам...»</i> (рисование с использованием дополнительных материалов — карточек, рисование волн, солнца и т. п.). Усложнение: рисование лодочки или кораблика пальчиком или с использованием дополнительных материалов — карточек
	25. «Страна Вообразилия»	<p><i>Игра «Воображаемый мяч»</i> (цели: развитие коммуникативных навыков, получение опыта взаимодействия в парах, преодоление боязни тактильного контакта).</p> <p><i>Игра «Ныряльщики за жемчужинами»</i> (цель — снижение психоэмоционального напряжения).</p> <p><i>Игра малой подвижности «Водяной»</i> (цель — развитие произвольности поведения).</p> <p><i>Этюд «Эстафета дружбы»</i></p>	<i>Упражнение «Волшебная страна — подводное царство»</i> (рисование пальцами с использованием камешков, ракушек и т. п.)
	26. «Букет другу»	<p><i>Игра «Воображаемый мяч»</i> (цели: развитие коммуникативных навыков, получение опыта взаимодействия в парах, преодоление боязни тактильного контакта).</p> <p><i>Игра «Найди друга»</i> (цель — развитие коммуникативных навыков).</p> <p><i>Этюд «Цветок»</i> (цель — снижение психоэмоционального напряжения).</p> <p><i>Этюд «Ручеек улыбок»</i></p>	Рисование цветов разной формы (высыпание песка из кулачка на высоте с дорисовыванием элементов; рисование пальчиками). <i>Упражнение «Цветок распустился»</i> (рисование линий из центра — серединки цветка)
Апрель	27. «Бабочки-подружки»	<p><i>Игра «Весенняя капель»</i> (цель — настрой на деятельность).</p> <p><i>«Игра с песком»</i> (цель — снижение мышечного напряжения).</p> <p><i>Пальчиковая гимнастика «Весна».</i></p> <p><i>Упражнение «Кулачок»</i> (цель — снижение мышечного напряжения).</p> <p><i>Этюд «Ручеек улыбок»</i></p>	<i>Упражнение «Чудеса на песке»</i> (рисование ребром ладони)
	28—29. «Сочиним сказку»	<p><i>Игра «Весенняя капель»</i> (цель — настрой на деятельность).</p> <p><i>Игра «Сказочный бабочок»</i> (цель — развитие воображения, произвольности поведения).</p> <p><i>Игра «Волшебные слова»</i> (цель — развитие коммуникативных навыков).</p> <p><i>Игра «Сказочная фигура»</i> (цель — развитие внимания и воображения).</p> <p><i>Этюд «Солнечные лучики»</i></p>	<i>Упражнение «Чудеса на песке»</i> (сюжетное рисование «За окном»; сюжетное рисование по замыслу)
	30. «Я расту»	<p><i>Игра «Весенняя капель»</i> (цель — настрой на деятельность).</p> <p><i>Упражнение «Психологические загадки»</i> (цель — развитие коммуникативных навыков).</p> <p><i>Игра «Передай по кругу»</i> (цель — достижение взаимопонимания, сплоченности детского коллектива).</p> <p><i>Игра «Дотронься до...»</i> (цель — сплочение детского коллектива).</p> <p><i>Игра «Передай улыбку»</i> (цель — ауторелаксация).</p> <p><i>Этюд «Солнечные лучики»</i></p>	<i>Упражнение «Чудеса на песке»</i> (сюжетное рисование по замыслу)
Май	<i>Диагностические занятия (оценочный блок)</i>		