

2. Упражнения на гимнастических мячах — фитболах. (Дома можно использовать любые неровные поверхности — «бобы», надувные диски и прочее.)

Изобретение фитбола сродни изобретению велосипеда. Большой надувной мяч из плотного каучука перевернул с ног на голову представление о том, какими могут быть тренажеры. Комплексы фитбол-гимнастики в сочетании с дыхательными упражнениями, зрительной гимнастикой, сопряженной артикуляционной гимнастикой и кинезиологическими упражнениями мы также применяем на логопедических занятиях.

Фитбол-упражнения включают в себя уникальное сочетание физических упражнений, гимнастического мяча, проговаривание слогов, слов, чистоговорок, стихов в ритм движений, что способствует более быстрой автоматизации и дифференциации звуков, формированию координации, равновесия, осанки, а также вызывает эмоциональный подъем, чувство радости и удовольствия.

Родители в домашней обстановке также могут широко использовать фитболы.

### **Примерный комплекс работы с использованием фитболов**

#### **Разминка**

Проводится под веселую детскую музыку. Во время разминки выполняются упражнения для всех основных групп мышц, начиная с головы и заканчивая ногами.

- Наклоны головой вперед-назад и вправо-влево. Темп медленный.
- Повороты головой направо-налево. Темп медленный.
- Круговые вращения руками вперед и назад. Темп средний.
- Наклоны туловища вправо-влево. Темп средний.
- Повороты туловища направо-налево. Темп средний.
- «Лестница»: поднимать руки поочередно на пояс, на плечи, вверх, два хлопка руками и обратно

поочередно так же (плечи, пояс, два хлопка внизу по мячу). Постепенно темп упражнений можно увеличивать.

- Ходьба сидя на мяче вперед-назад (не отрывая ягодич от мяча). Пройти как можно дальше. Спина прямая.
- Ходьба сидя на мяче вправо-влево (не отрывая ягодич от мяча). Пройти как можно дальше. Спина прямая.
- Прыжки на мяче, стараться как можно выше отрываться от пола.
- Прыжки сидя на мяче вокруг себя (подпрыгиваем, постепенно переставляя ноги, и двигаемся по кругу).

#### **Основная часть**

Выполняется в положении сидя на мяче, стоя, лежа на мяче (на спине и животе), лежа на коврик (на спине и животе).

- Отбивание мяча одной рукой, двумя и поочередно на месте и в движении.
- Катание мяча друг другу.
- Перебрасывание мячей друг другу и через шнур «Кто дальше?»
- Прыжки через препятствия.
- Прыжки с продвижением между предметом.
- Прыжки в длину с места «Кто дальше?»

Комплексы упражнений помогают закрепить поставленные звуки и улучшить координацию движений, а чистоговорки, скороговорки и стихи тренируют память, вырабатывают чувство ритма, улучшают дикцию.

Итак, с помощью мозжечковой стимуляции можно улучшить восприятие ребенком устной и письменной речи, развить навыки чтения, математические способности, концентрацию внимания, стимулировать развитие памяти. Мозжечковая стимуляция значительно повышает эффективность наших коррекционных программ, в том числе занятий с логопедами, педагогами, психологами.

#### **Источники**

1. *Заулина А.* Anastasia-logoped/blogspot.ru
2. *Фролова Е. Ф.* cbars@list.ru

**В. А. Деркунская,  
Ю. В. Ахтырская,  
Л. С. Трифонова**

**П**роблема взаимодействия и сотрудничества семьи и ДОО всегда была актуальна, но в наше время получила особую значимость. Меняются времена, условия жизни, социокультурное пространство, субкультура, сам человек, и очень важно это учитывать при проектировании образовательного процесса, выборе образовательного содержания и форм его реализации как с детьми, так и со взрослыми.

Семья была и остается важнейшим фактором формирования личности ребенка. К сожалению, мы видим, что в настоящее время семья как единое целое, единый организм переживает не самые лучшие времена. В силу известных социальных и экономических причин заниматься со своими детьми родителям катастрофически некогда. Тотальная занятость своими проблемами, работа, быт, необходимость добывания денег часто отнимают все время и силы родителей. Это приводит к отчуждению детей и взрослых, оторванности родителей от жизни ребенка, а подчас и к нежеланию в нее включаться. Эти мысли ярко иллюстрирует высказывание известного американского психофизиолога Нила Миллера: «Дефицит родительского тепла ведет к снижению интеллекта, аномалиям социального поведения, сильному нервному напряжению, уязвимости и даже агрессивности». Кроме того, большинство современных родителей, не владея в достаточной мере знанием возрастных и индивидуальных особенностей развития ребенка, простейшими педагогическими знаниями, и вовсе не представляют, чем и как нужно заниматься со своим ребенком дома. А такая потребность даже при сильной загруженности взрослых все равно есть, все родители любят своих детей и желают им счастья.

Таким образом, мы увидели проблему взаимодействия всех со всеми и исходили из желания помочь ро-

# Семейно-педагогическая общность как основа взаимодействия сотрудников ДОО с семьями воспитанников

Художник П. Максимова



дителям, педагогам и детям сделать шаг навстречу друг другу, создать такую среду в детском саду, где все субъекты образования могли бы активно участвовать в совместной интегративной, музыкально-творческой, музыкально-двигательной, музыкально-познавательной деятельности, тем самым объединяясь, вырабатывая общую систему ценностей в воспитании ребенка, в общении с ним и другими, в саморазвитии и самореализации. Так возник проект «*Семья сильна, когда крыша одна*», который был успешно реализован на базе ГБДОУ № 62 Приморского района Санкт-Петербурга при участии специалистов, воспитателей, детей и родителей.

А начался он с создания модели семейно-педагогической общности (см. схему).

В этой модели мы видим пересечение наших общих интересов в воспитании и развитии детей, показываем

необходимость такого объединения для успешной реализации образовательных задач. Общность предполагает единство людей, взглядов, позиций, отношения, выработку общих принципов взаимодействия, сохраняя при этом уникальность и единичность каждого участника общности. В этом объединении мы видим возможность эффективного взаимодействия с семьями, родителями наших воспитанников, общего влияния на воспитание и развитие ребенка.

«Детско-взрослая событийная общность — это такое совместное бытие детей и взрослых, для которого характерны их содействие друг другу, сотворчество, сопереживание, где учитываются склонности, особенности каждого, его желания, права и обязанности» (В. И. Слободчиков, Л. М. Кларица и др.). Праздники и досуги — это одна из любимых форм, в которой может существовать, развиваться дет-

ско-взрослая событийная общность, в полной мере реализоваться модель семейно-педагогической общности.

В семейно-педагогическую общность входят:

— сотрудники ДОО и взрослые члены семей воспитанников детского сада (не только родители, но и бабушки, дедушки и др.), связи и отношения между которыми должны складываться так, чтобы образовалась профессионально-родительская общность;

— детско-взрослая общность, которая объединяет детей и взрослых членов семьи (детско-родительская общность), а также детей и сотрудников ДОО (детско-профессиональная общность);

— детская общность (здесь можно говорить о детской общности в ДОО и в семье).

Для родителей важно иметь возможность быть со своим ребенком, общаться с ним в новой, непривычной обстановке и атмосфере праздника. Как следствие, происходит формирование общих интересов, понимание важности общения, осознание своей родительской позиции по отношению к ребенку и возникновение детско-родительской общности.

Одной из наиболее интересных и нетрадиционных форм взаимодействия являются совместные детско-родительские праздники, которые на сегодняшний день являются традицией для нашего ДОО. Они не просто служат развлечением для детей и родителей, это совместные мероприятия, направленные на то, чтобы показать родителям, как правильно организовать детский досуг, научить их общаться не только со своим ребенком, но и с его сверстниками. Такая форма взаимодействия помогает сплотить детско-родительский коллектив группы, дает возможность увидеть и оценить уровень социальной уверенности поведения ребенка в коллективе сверстников и взрослых, познакомить родителей и вовлечь их в жизнь детей в условиях образовательного учреждения, оптимизировать



детско-родительские отношения и отношения родителей с педагогами.

Мы рассматриваем праздник как событие для детей и взрослых. Прежде всего это значения самого слова «праздник»: это «день, посвященный выдающимся событиям, традиционным датам...»; «день торжества в память какого-нибудь выдающегося события»; «веселье, бал, устраиваемый кем-нибудь»; «день массовых игр, развлечений», «счастливый, радостный день, ознаменованный каким-нибудь важным, приятным событием».

Праздник как форма организации детской жизни сочетает в себе практически все задачи развития дошкольника: социально-коммуникативные; речевые; художественно-эстетические; познавательные и задачи физического развития. Но главное, что праздники и развлечения вызывают у ребенка интерес к окружающей действительности, формируют направленность на самые разные виды деятельности, побуждают к инициативам и смысловому творчеству. Наверное, это происходит за счет высокой эмоциональности и привлекательности данного мероприятия в детском саду.

Включенность родителей вызывает у ребенка еще больший интерес к празднику, его содержанию, разным видам деятельности.

Тематика детско-родительских праздников подбирается по инициативе как педагога, так и родителей и детей. В основе совместных тематических, календарных, спортивных, народных праздников или досугов лежат авторский замысел педагога и идея интеграции образовательных областей. Роль родителей заключается в непосредственном их участии в мероприятии, подготовке праздничного чаепития и организации игровой программы. Родители также привлекаются к написанию сценариев, конструированию сценических образов и костюмов, изготовлению декораций. Особым смыслом и переживаниями наделяются репетиции. Именно в репетиционном процессе мы видим сегодня рождение праздника как события для семьи, обмен ярчайшими эмоциями и чувствами, сближение взрослых и детей, профессиональных позиций — с родительскими, раскрепощение взрослых и гордость детей за родителей.

Немаловажной и перспективной задачей для педагогов становится идея научить родителей сделать любой домашний праздник увлекательным и веселым для всех членов семьи, особенно для детей; уделять больше времени детям и совместной деятельности с ними в выходные, в каникулы: посвятить вечер или целый день собы-

тию, которое может стать праздником, придумать праздник, которого не было, создать праздничную традицию в семье (праздник первого снега, праздник самостоятельно изготовленной пиццы, праздник настольных игр, день рождения прабабушки (прадедушки), праздник счастья, праздник экспериментов с водой, праздник наблюдений, праздник добрых дел и т. п.).

Проанализировав наш опыт и опыт, представленный в методической литературе, мы выделяем в детско-родительских праздниках примерно 3—4 части:

- театрализованное представление, в котором свое актерское мастерство могут показать все субъекты образовательного процесса;

- общее чаепитие, для которого стол накрывается в соответствии с темой праздника;

- игры и конкурсы подвижного, певческого, интеллектуального и шуточного содержания для детей и взрослых;

- рефлексия, которая отражает отношение участников образовательного процесса к совместной деятельности.

Также мы готовы выделить определенный алгоритм подготовки к детско-родительским праздникам:

- выделение цели и задач мероприятий для детей, родителей и педагогов;

- консультации для родителей;
- составление плана проведения мероприятия и участия в нем родителей;

- распределение ролей взрослых;
- изготовление пригласительных билетов;

- подготовка отдельных номеров (разучивание стихов, танцев, песен);

- составление памятки для родителей и детей;

- индивидуальные встречи и консультации;

- изготовление атрибутов, пособий;

- репетиции.

Обозначим ряд *необходимых требований* к организации праздников и развлечений в ДОО.

1. В основе праздника должна быть определенная идея, которую необходимо донести до каждого ребенка через оформление и содержание праздника, через родителей-участников праздника.

2. Весь материал, лежащий в основе праздника или развлечения, должен быть доступен и понятен каждому ребенку, принимающему участие в мероприятии. Заранее разрабатываются сценарий, план, конспект, при составлении которых учитываются возраст детей, их интересы, знания, умения, навыки, потенциальные возможности. Эти же факторы учитываются и в отношении родителей, близких родственников.

3. Необходимо учитывать продолжительность праздника, правильно подобрать время проведения и место в режиме дня.

4. При организации любых праздников и развлечений необходимо избегать быстрой утомляемости детей. Для этого нужно чередовать различные виды деятельности.

Успех таких мероприятий становится более значимым, когда педагоги и родители становятся союзниками в обеспечении эмоционального благополучия детей, их социальной уверенности и творческой активности.

Данная деятельность предусматривает тесное взаимодействие не только с воспитателем группы, но и с музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре, методистом, администрацией ДОО.

При подготовке и проведении праздников осуществляется дифференцированный подход к родителям и детям: наиболее раскрепощенные, артистичные участвуют в режиссерских постановках, а другие — в организации игровой программы и оформлении помещений, где проводится праздник. Выбор есть всегда и для каждого в семейно-педагогической общности.

Таким образом, использование такой формы сотрудничества ДОО и семьи, как событийные детско-родительские праздники, способствует

выстраиванию положительных и искренних отношений между участниками образовательного процесса, позволяет убедить взрослых в том, что их участие в жизни детского сада необходимо как для их ребенка, так для них самих. Организация таких праздников и развлечений позволяет родителям ненадолго оторваться от дел и провести время со своим ребенком. А для ребенка иногда это самое главное.

Такая организация работы с семьей свидетельствует о том, что создается детско-взрослая общность на основе эмоционально-психологической включенности каждого участника образовательного процесса, которая характеризуется неформальным типом отношений и возникновением единых интересов и ценностей, а также дает возможность осуществлять профессионально-педагогическую деятельность в условиях открытой системы образования.

**Результатом** нашего проекта для взрослых мы считаем понимание

родителями в первую очередь следующего.

1. Интересы и самобытность своих детей. Право ребенка на открытие и событие, обогащающее его опыт, представления о жизни, мире, людях и т. д.

2. Право ребенка заниматься интересным для него делом. Поощрение свободы выбора ребенком интересующей его деятельности, выбора способов и средств ее осуществления. Педагоги дают родителям возможность понять, что надо поощрять и приветствовать любые творческие инициативы и предложения своего ребенка, быть вместе с ним в деятельности.

3. Право ребенка на самореализацию — право быть таким, какой он есть, право на реализацию своих способностей и возможностей. Мы, педагоги, выявляем или помогаем выявить способности и создаем условия для их реализации и развития в детском саду. А праздник помогает родителям понять, какие условия нужно создать дома, чтобы ребенок максимально реализовал свои способности. **дп**

**Грачева Т.А.,  
Деркунская В.А.**

**Театрализованный проект  
в развитии эмпатии  
старших дошкольников  
(5-7 лет).**

В настоящем пособии обобщен и подробно описан театрализованный проект развития эмпатии (сопереживания, сочувствия, содействия) у детей старшего дошкольного возраста. Этапы проекта, планирование работы с дошкольниками, подробные конспекты театрализованных игр-путешествий, методические рекомендации по организации игр-этиодов и игр-драматизаций помогут педагогу детского сада воспитать детей отзывчивыми, добрыми и милосердными людьми, неравнодушными к чужой беде и радости. Пособие адресовано воспитателям детских садов, руководителям студий театрализованных игр, педагогам-психологам, специалистам дополнительного образования, родителям дошкольников 5—7 лет. Представляет интерес для студентов, осваивающих соответствующую педагогическую профессию в колледже и вузе.

